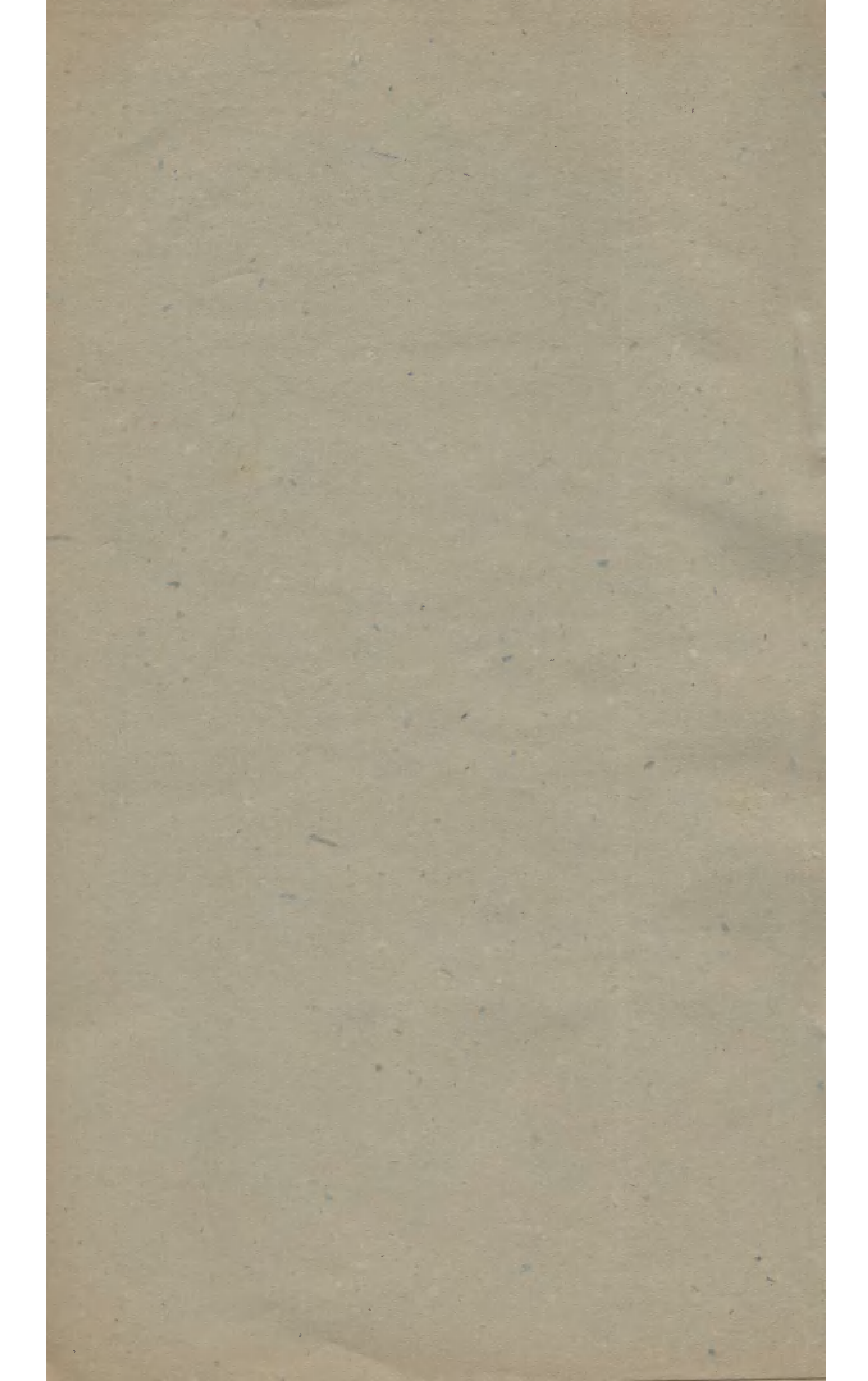


書林清話卷二

南陽葉德輝煥彬甫述

書節鈔本之始

古書無刻本故一切出于手鈔或節其要以便流觀如隋志所載梁庾仲容子鈔其書雖佚不傳而唐魏徵羣書治要馬總意林固其流派也宋有曾慥類說無撰人之續談助元有陶九成說郛明有陸楫古今說海其體例頗相類而於卷帙少者無所消刪周亮工書影余幼時在金陵聞舊曲中老寇四家有說郛全部以四大廚貯之近見虎林刻本纔十六套每一種爲數少者尙全鐫多者咸爲逸去每一集有存不四五葉者陶氏當時郎有去取未必如此之簡此刻未出時博古之士多有就寇氏鈔錄者及此刻出不知者以爲說郛盡於此更不知求其全余嘗言自刻本說郛出而說郛亡矣四庫全書提要入之子雜家雜

纂雜編之屬蓋本隋志之例至刻本書之節鈔者宋坊行有十七史詳節託名於呂祖謙然未有及於他書者魏了翁節錄五經正義爲五經要義是爲節鈔義疏之始正以義疏過繁故摘其要以便省覽然未有及於經文者乃周密癸辛雜識云廖羣玉九經本最佳凡以數十種比校百餘人校正而後成然或者惜其刪落諸經注反不若韓柳文爲精妙又有三禮節左傳節諸史要略及建甯所開文選其後又欲開手節十三經注疏姚氏戰國策注坡詩皆未及入梓而國事異矣竊謂吾人讀書正苦浩博鈎元提要如魏氏之節鈔五經正義亦未始不可爲課程若刪節三禮左傳并及其他古書此三家村學究之所爲而不謂

南宋末已有此陋習然則明人如胡文煥陳繼儒之流又何責焉

巾箱本之始

巾箱本之名不始於有刻本時也晉葛洪西京雜記二卷序云劉子駿漢書一百卷無首尾始甲終癸爲十袟袟十卷合爲百卷今鈔出爲二卷以裨漢書之闕爾後洪家遭火書籍都盡此二卷在巾箱中嘗以自隨故得猶在南史齊衡陽王鈞手自細書寫五經部爲一卷置於巾箱中以備遺忘諸王聞而爭效爲巾箱五經此葢小袠便於隨行之本南宋書坊始以刻本之小者爲巾箱本宋戴埴鼠璞下云今之刊印小冊謂巾箱起於南齊衡陽王鈞手寫

五經置巾箱中諸王從而效之古未有刊本雖親王亦手自鈔錄今巾箱刊本無所不備嘉定間從學官楊璘之奏禁燬小板近又盛行第挾書非備巾箱之藏也觀此則宋刻巾箱全爲士子懷挾之用誣此美名矣近世所傳各經宋版最小者有不分卷九經見天祿琳琅後編三一爲婺州本點校重言重意互註尚書卷止四寸寬不及三寸見瞿目一爲纂圖附音重言重意互註周禮鄭注長三寸一分幅二寸見森志一爲京本點校附音重言重意互註禮記長三寸半寬二寸半見楊譜一爲淳熙三年阮氏種德堂刻春秋經傳集解三十卷宋刻十行本行十八字注文雙行二十二字高四寸八分廣三寸四分一爲名公增修標注隋書詳節二十

卷宋刻十行本行二十字高三寸半寬二寸均見繆續記吾所藏明刻小板有汞嘉八面鋒長止今工部尺二寸六分寬一寸七分近則乾隆十三年姚培謙刻世說八卷五行十一字本長止今工部尺一寸八分寬一寸一分又乾隆中蘇州彭氏刻有論孟注疏兩種行字極細密長止今工部尺二寸寬一寸七分此皆至近時刻本往年京師廠肆出一部前無彭序稱山王文敏懿榮詫爲宋槧以重價得之後始悟之已傳爲笑柄也

書肆之緣起

揚子法言吾子二好書而不要諸仲尼書肆也好說而不要諸仲尼說鈴也此書肆二字見於文士箸述之始後漢

書王充傳常游洛陽市肆閱所賣書一見輙能誦憶此後漢時有書肆也梁任昉答劉居士詩才同文錦學非書肆此六朝時有書肆也唐柳玭訓序言其在蜀時嘗閱書肆云字書小學率雕板印紙又呂温衡州集中上官昭容書樓歌君不見洛陽南市賣書肆有人買得研神記此唐時有書肆也馬令南唐書僧崇範傳崇範雖窶九經子史世藏於家刺史賈皓就取之薦其名不報皓以己緡償其直崇範笑曰典墳天下公器世亂藏於家世治藏於國其實一也吾非書肆何估直以償耶卻之此五代時有書肆也至宋則建陽麻沙之書林書堂南宋臨安之書棚書鋪風行一時迄今如乾嘉間錢景開萃古齋陶正祥珠琳父子

五柳居以及李文藻琉璃廠書肆記中韋氏瑞錦堂（舊名鑑古堂）劉氏延慶堂一經文人品題遂得附名千古章學誠文史通義援周長發之言目此輩爲橫通箸橫通篇以寓諷焉亦可謂善於題目也已

刻書有圈點之始

刻本書之有圈點始於宋中葉以後岳珂九經三傳沿革例有圈點必校之語此其明証也孫記宋版西山先生眞文忠公文章正宗二十四卷旁有句讀圈點瞿目明刊本謝枋得文章軌範七卷目錄後有門人王淵濟跋謂此集惟送孟東野序前赤壁賦係先生親筆批點其他篇僅有圈點而無批注若歸去來辭出師表并圈點亦無之森志

丁志楊志宋刻呂祖謙古文關鍵二卷元刻謝枋得文章軌範七卷又孫記元版增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩二十五卷盧陵須溪劉辰翁批點皆有墨圈點注劉辰翁字會孟一生評點之書甚多同時方虛谷回亦好評點唐宋人說部詩集坊估刻以射利士林靡然向風有元以來遂及經史如繆記元刻葉時禮經會元四卷何焯校通志堂經解目程端禮春秋本義三十卷有句讀圈點大抵此風濫觴於南宋流極於元明丁志有明嘉靖丙辰三十五年刻檀弓叢訓二卷則託名於謝疊山批點矣繆續記有明刻蘇批孟子二卷則託名於蘇老泉朱墨矣至於史漢評林竟成史書善本歸評史記遂爲古文正宗習俗移

人賢者不免因是愈推愈密愈刻愈精有朱墨套印焉有三色套印焉有四色套印焉有五色套印焉至是而槧刻之能事畢矣

刻書分宋元體字之始

今世刻書字體有一種橫輕直重者謂之爲宋字一種楷書圓美者謂之爲元字世皆不得其緣起吾謂北宋蜀刻經史及官刻監本諸書其字皆顏柳體其人皆能書之人其時家塾書坊雖不能一致大都筆法整齊氣味古樸如瞿目影鈔宋本古文苑九卷孫岷自手跋曰趙凡夫藏宋刻古文苑一部紙墨鮮明字畫端楷靈均鈎摹一本友人葉林宗見而異之亦錄成一冊藏之家塾辛巳夏同陸敕

先假歸分諸童子三日夜鈔畢但存其款式耳其宋字形
體葉本已失之也又黃記殘宋刻本禮記二十卷所云字
畫整齊楮墨精雅又宋刻本史載之方二卷所云字畫斬
方神氣肅穆又校宋鈔本春秋繁露十七卷所云鈔本爲
影宋字畫斬方一筆不苟又殘宋刻本圖畫見聞志六卷
所云字畫方板南宋書棚本如許丁卯羅昭諫唐人諸集
字畫方板皆如是是也則南宋時已開今日宋體之風光
宗以後漸趨於圓活一派如天祿琳琅一宋版類光宗時
刻周易十卷所云字畫圓活刻手精整陸續跋宋槧宋印
建本北史一百卷光宗時刻本所云字體秀勁此已近於
今日之元體字而有元一代官私刻本皆尙趙松雪字此

則元體字之所濫觴也前明中葉以後於是專有寫匡廓宋字之人相沿至今各圖簡易杭世駿欣託齋藏書記云宋刻兩漢書板縮而行密字畫活脫注有遺落可以補入此眞所謂宋字也汪文盛猶得其遺意元大德板幅廣而行疏鍾人傑陳明卿稍縮小今人錯呼爲宋字拘板不靈而紙墨之神氣薄矣錢泳履園叢話藝能類刻書一則云刻書以宋刻爲上至元時翻宋尙有佳者有明中葉寫書匠改爲方筆非顏非歐已不成字近時則愈惡劣無筆畫可尋矣錢泰吉曝書雜記論刻書用宋體字亦引杭說謂宋字濫觴於明季汪琬薛熙刻明文在凡例云古本均係能書之士各隨字體書之無有所謂宋字也明季始有書

工專寫膚廓字樣謂之宋體庸劣不堪余嘗以此言驗所見書成化以前刻本雖美惡不齊從未有今所謂宋字者知明文在凡例之言不謬吾按杭氏所論尙不知宋元兩體之變遷蓋宋刻一種整齊方板故流爲明體之膚廓一種圓活秀勁故流爲元體之流動世傳明萬歷戊午四十六年趙用賢刻管子韓子已用今之所謂宋體字想其時宋體字刻書已通行然雖橫輕直粗猶有楷書風範毛氏汲古閣刻十三經亦然其他各種則多近於今刻書之宋字古今藝術之良否其風氣不操之於搢紳而操之於營營衣食之輩然則今之倡言改革大政變更法律者吾知其長此擾擾不至於禮俗淪亡文字消滅未已也

翻板有例禁始於宋人

書籍翻板宋以來即有禁例吾藏五松閣仿宋程舍人宅刻本王稱東都事略一百三十卷目錄後有長方牌記云眉山程舍人宅刊行已申上司不許覆板其申文格式不載本書其詳不可得知也此本今恆見五松閣本不知何人蘇城汪氏有宋眉山程氏刊本每葉二十四行後板歸蘇城寶華堂莫目所云每行二十四字者即原本也陸志丁目均有之楊志宋槧本祝穆方輿勝覽前集四十三卷後集七卷續集二十卷拾遺一卷自序後有兩浙轉運司錄白據祝太傅宅幹人吳吉狀本宅見刊方輿勝覽及四六寶苑事文類聚凡數書並係本宅貢士私自編輯積歲辛勤今來雕板所費浩瀚竊恐書市嗜利之徒輒將上件書版翻開或改換名目

或以節略輿地紀勝等書為名翻開攙奪致本宅徒勞心力枉費錢本委實切害照得雕書合經以下別起提行使臺申明乞行約束庶絕翻板之患乞給榜下衢婺州雕書籍處張掛曉示如有此色容本宅陳告乞追人毀版斷治施行奉台判備榜須至指揮以下別起提行右令出榜衢婺州雕書籍去處張掛曉示各令知悉如有似此之人仰經所屬陳告追究毀版施行故榜以下元號年月日一行嘉熙貳年拾貳月下空二格日榜以下別起提行衢婺州雕書籍去處張掛以下別起提行轉運副使曾下空六格台押以下別起提行福建路轉運司狀乞給榜約束所屬不得翻開上件書版並同前式更不再錄白張志舊抄本宋段昌武叢桂毛詩集解三十卷前有行在國子監禁止翻版

公據曰行在國子監據迪功郎新贛州會昌縣丞段維清
狀維清先叔朝奉昌武以詩經而兩魁秋貢以累舉而擢
第春官學者咸宗師之印山羅史君瀛嘗遣其子姪來學
先叔以毛氏詩口講指畫筆以成編本之東萊詩記參以
晦庵詩傳以至近世諸儒一話一言苟足發明率以錄焉
名曰叢桂毛詩集解獨羅氏得其繕本校讐最爲精密今
其姪漕貢樾鋟梓以廣其傳維清竊惟先叔刻志窮經平
生精力畢於此書倘或其他書肆嗜利翻板則必竄易首
尾增損音義非惟有辜羅貢士鋟梓之意亦重爲先叔明
經之玷今狀披陳乞備牒兩浙福建路運司備詞約束乞
給據付羅貢士爲照未敢自專伏候台旨呈奉台判牒仍

給本監除已備牒兩浙路福建路運司備詞約束所屬書肆取責知委文狀同申外如有不遵約束違戾之人仰執此經所屬陳乞追板劈毀斷罪施行須至給據者（以下別起提行）

右出給公據付羅貢士（樾）收執照應淳祐八年七月日給

竊謂此等括帖之書本無關於功令當時幹人門下不過意圖壟斷漁利假官牒文字以遂其罔利之私此亦自來書坊禁人翻雕已書之故智也至其他官刻諸書則從無此禁例如雍熙三年敕准雕印許愼說文解字末附中書門下牒文云中書門下（以下空四格）牒徐鉉等（以下別爲一行低三格再起）新校定說文解字（以下別起提行）牒奉（以下別起提行）敕許愼說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加

刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自 我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準 敕故牒以下別起提行

以下元號年月日一行 雍熙三年十一月以下空二格 日牒以下官銜人名列三行

給事中參知政事辛仲甫 給事中參知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉王晉汲古閣顏勒布藤花榭孫星衍平津館仿宋刊本均載此牒

乾興元年補刻後漢志中書門下牒文云中書門下牒國子監翰林侍講學士尚書工部侍郎知審官

院事兼判國子監孫奭奏臣忝膺朝命獲爻近班思有補
於化文輒干塵于睿覽竊以先王典訓在述作以惟明歷
代憲章徵簡冊而何見鋪觀載籍博考前聞制禮作樂之
功世存沿襲天文地理之說率有異同馬遷八書于焉咸
在班固十志得以備詳光武嗣西漢而興范曄繼東觀之
作成當世之茂典列三史以並行克由聖朝刊布天下雖
紀傳之類與遷固以皆同書志之間在簡編而或闕臣竊
見劉昭注補後漢志三十卷蓋范曄作之于前劉昭述之
于後始因亡逸終遂補全綴以遺文申之奧義至于輿服
之品具載規程職官之宜各存制度儻加鉛槧仍俾雕鏤
庶成一家之書以備前史之闕伏□晉宋書等例各有志

獨前後漢有所未全其後漢志三十卷欲望聖慈許令校勘雕印如允臣所奏乞差臣與各官同共校勘兼乞差劉崇超都大管勾伏候敕旨牒奉敕宜令國子監依孫奭所奏施行牒至准敕故牒乾興元年十一月十四日牒右諫議大夫參知政事魯給事中參知政事呂中書侍郎兼禮部尚書平章事王守司徒兼侍中蔣光煦東湖叢記載此牒案李燾資治通鑑長編眞宗乾興元年秋七月辛未王曾加中書侍郎平章事呂夷簡爲給事中魯宗道爲右諫議大夫並參知政事據此則牒尾魯爲魯宗道呂爲呂夷簡王爲王曾惟守司徒兼侍中以下有缺不能詳爲何人又是年十二月乙巳以內殿崇班皇甫繼明同勾管三館秘閣公事咸平中初命劉崇超監三館秘閣圖籍其後因循與判館聯署掌事時論非之崇超素與王欽若厚善丁謂爲相惡之用繼明以分其權更號監圖籍曰勾當公事紹聖三年開雕千金翼方金匱要略方王氏脉經補注本草圖經本草等

五件醫書末附國子監牒文云國子監以下提行準以下一格空監
關準　尚書禮部符準　紹聖元年六月二十五日以下提行
勑中書省尚書省送到禮部狀據國子監狀據翰林醫學
本監三學看治任仲言狀伏覩　本監先準以下提行朝旨開
雕小字聖惠方等共五部出賣并每節鎮各十部餘州各
五部本處出賣今有千金翼方金匱要略方王氏脉經補
注本草圖經本草等五件醫書日用而不可闕本監雖見
印賣皆是大字醫人往往無錢請買兼外州軍尤不可得
欲乞開作小字重行校對出賣及降外州軍施行本部看
詳欲依國子監申請事理施行伏候指揮六月二十三日
奉以下提行聖旨依奉　勑如右牒到奉行　都省前批六月

二十六日未時付禮部施行仍關合屬去處主者一依以下提行

敕命指揮施行以下元號年月日一行紹聖三年六月以下空二格日

雕以下列官銜人名八行集慶軍節度推官監國子監書庫向宗愨

承務郎監國子監書庫曾繰 延安府臨眞縣令監

國子監書庫鄧平 潁川萬壽縣令監國子監書庫郭

𨞩 宣義郎國子監主簿王鐩 通直郎國子監丞

武騎尉檀寍 朝散郎守國子監司業上輕車都尉賜

緋魚袋趙挺之 朝奉郎守國子司業兼侍講雲騎尉龔

原光緒癸巳宜都楊守敬爲宗人某仿宋嘉定何大任刊本載此牒 又紹興壬子福建

庾司刻六經疏義後載三山黃唐識語云六經疏義自京

監蜀本皆省正文及注又篇章散亂覽者病焉本司舊刊

易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥仲冬唐備員司庾遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正用鋟諸木庶廣前人之所未備乃若春秋一經顧力未暇姑以貽同志云壬子秋八月三山黃唐謹識

載森志兄利學藏宋槧本尚書注疏二十卷楊志亦載此書云是紹熙壬子七經考文於禮記後誤熙爲興阮氏十三經校勘記遂謂合疏於注在南北宋之間又爲山井鼎之所誤也余按日本山井鼎七經孟子考文物觀補遺左傳下云禮記有三山黃唐跋其言曰本司舊刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正乃若春秋一經顧力未暇姑以貽同志此與尚書後識語同作紹興並非紹熙之訛楊氏所見本有補抄殆傳寫爲誤耳

嘉定丙子興國軍學刻五經閩人模書後云本學五經舊板乃僉樞鄭公仲熊分教之日所刊實紹興壬申歲也歷時浸久字畫漫滅且缺春秋一經嘉

定甲戌夏有孫緝來貳郡嘗商略及此但為費浩瀚未易遽就越明年司直趙公釁易符是邦(楧) 因有請慨然領略卽相與捐金出粟(楧) 亦撙節廩士之餘督工鋟木書將成奏院葉公(凱) 下車觀此且惜五經舊板之不稱(楧) 於是併請于守貳復得工費更帥主學糧幕掾沈具淵同計置而更新之迺按監本及參諸路本而校勘其一二舛誤併攷諸家字說而訂正其偏旁點畫粗得大槩庶或有補於觀者云嘉定丙子年正月望日閩人(楧) 敬書(載楊守敬留眞譜) 凡若此者大都敘述刻書之由並無禁人翻板之語可見當時一二私家刻書陳乞地方有司禁約書坊翻板並非載在令甲人人之所必遵特有力之家聲氣廣通可以得行其志

耳雖然此風一開元以來私塾刻書遂相沿以爲律例吾藏元陳宲刋黃公紹古今韻會舉要三十卷前有長方木牌記云宲昨承先師架閣黃公在軒先生委刋古今韻會舉要凡三十卷古今字畫音義瞭然在目誠千百年間未睹之秘也今繡諸梓三復讐校並無譌誤願與天下士大夫共之但是編係私著之文與書肆所刋見成文籍不同竊恐嗜利之徒改換名目節略翻刻纖毫爭差致誤學者已經所屬陳告乞行禁約外收書君子伏幸藻鑑後學陳宲謹白陸志繆記並同是則肆估翻刻他人書板誠有害於士林宋時文綱甚寬故官書均未申禁世風日降遇有風行善本無不展轉翻雕則又無怪刻書者之防範增嚴矣

宋建安余氏刻書

閩中造紙印書宋時極盛岳珂九經三傳沿革例卽有建本之名乾隆四十年正月丙寅諭軍機大臣等近日閱米芾墨蹟其紙幅有勤有二字印記未能悉其來歷及閱內府所藏舊版千家注杜詩向稱爲宋槧者卷後有皇慶壬子余氏刊於勤有堂數字皇慶爲元仁宗年號則其版是元非宋繼閱宋版古列女傳書末亦有建安余氏靖安刊於勤有堂字樣則宋時已有此堂因考之宋岳珂相臺家塾論書板之精者稱建安余仁仲雖未刊有堂名可見閩中余板在南宋久已著名但未知北宋時卽行勤有堂名否又他書所載明季余氏建版猶盛行是其世業流傳甚久近

曰是否相沿並其家刊書始自何年及勤有堂名所自詢之閩人之官於朝者罕知其詳若在本處查考尚非難事著傳諭鍾音於建寧府所屬訪查余氏子孫見在是否尚習刊書之業並建安余氏自宋以來刊印書板源流及勤有堂昉於何代何年今尚存否或遺蹟已無可考僅存其名並其家在宋曾否造紙有無印記之處或考之志乘或徵之傳聞遂一查明遇便覆奏此係考訂文墨舊聞無關政治鍾音宜選派誠妥之員善爲詢訪不得稍涉張皇尤不得令胥役等借端滋擾將此隨該督奏摺之便諭令知之尋據覆奏余氏後人余廷勷等呈出族譜載其先世自北宋建陽縣之書林卽以刊書爲業彼時外省板少余氏

獨於他處購選紙料印記勤有二字紙板俱佳是以建安
書籍盛行至勤有堂名相沿已久宋理宗時有余文興號
勤有居士亦係襲舊有堂名爲號今余姓見行紹慶堂書
集據稱即勤有堂故址其年已不可考云云此當時鍾音
覆奏大略也天祿琳琅後編二儀禮圖序後刻崇化余志
安刊於勤有堂按宋板列女傳載建安余氏靖安刊於勤
有堂乃南北朝余祖煥始居閩中十四世徙建安書林習
其業二十五世余文興以舊有勤有堂之名號勤有居士
蓋建安自唐爲書肆所萃余氏世業之仁仲最著岳珂所
稱建余氏本也吾按余氏所刻之書今有翻板可考者一
孫星衍仿刻唐律疏議前釋文序後有至正辛卯十一年

重校一行又有長方木印記云崇化余志安刊於勤有堂疏議序後有草書至順壬申五月印一行卷終有考亭書院學生余資編校一行一阮文達元仿刻繪圖古列女傳目錄後有外方內圓木印記中刻草書建安余氏四字卷二卷三後有靜庵余氏模刻一行卷五後有余氏勤有堂刊一行卷八後有墨地白文木記建安余氏模刻一行一汪中仿刻春秋公羊經傳解詁卷首何休序後有合刻公穀二傳緣起六行末題云紹熙辛亥二年孟冬朔日建安余仁仲敬書卷一後有經若干字注若干字音義若干字三行又余氏刊於萬卷堂一行卷二有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷三至末無餘地字數刻匡邊外無校刊一

行卷四有仁仲比校訖一行字數如前卷五至末無餘地字數作兩行行擠刻本行下無校刊一行卷六有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷七有仁仲比校訖一行字數如前卷八至末餘二行字數兩行擠小刻一行仁仲比校訖一行卷九有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷十至末餘二行字數擠小作兩行刻本行下無校刊一行卷十一卷十二有仁仲比校訖一行字數如前一黎庶昌仿刻春秋穀梁經傳范甯集解序後有隸書小木印記曰余氏萬卷堂藏書記卷一字數三行又仁仲比校訖一行卷二有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷三有仁仲比校訖一行字數如前卷四有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷

五卷六均如前卷七卷八有仁仲比校訖一行字數如前
卷九至末餘二行字數及余仁仲刊於家塾二行卷十有
仁仲比校訖一行字數如前卷十一至末餘二行字數及
余仁仲比校訖刻二行卷十二字數三行後有國學進士
余仁仲校正國學進士劉子庚同校國學進士陳幾同校
國學進士張甫同校四行又頂格刻奉議郎簽書武安軍
節度判官廳公事陳應行參校一行餘地有隸書小木印
記曰余氏萬卷堂藏書記下又有癸丑按癸丑爲紹熙四年仲秋重
校訖一行又有他書可證者一宋板周禮鄭注陸音義十
二卷每卷後或載余仁仲比校或余氏刊於萬卷堂或余
仁仲刊於家塾卷末記經注音義字數見天祿琳琅一一

宋板禮記每卷有余氏刊於萬卷堂或余仁仲刊於家塾或仁仲比校訖見天祿琳琅後編二此雖未載刊刻年月葢必與公穀同時所謂余氏九經本也一宋黃倫尚書精義五十卷前有建安余氏萬卷堂刊行小序又有淳熙庚子七年臘月朔旦建安余氏萬卷堂謹書見張志瞿目陸志陸跋文淵閣傳鈔本一宋高承重修事物紀原二十六卷目錄二卷末云慶元丁巳之歲建安余氏刊見陸志此南宋時刻也一增注太平惠民和劑局方三十卷末有大德甲辰八年余志安刊於勤有書堂一行見楊譜一元板分類補注李太白詩集二十五卷目錄後有建安余志安刊篆書木記板心有至大辛亥四年三月刊字見陳編廉石居記張續志

瞿目丁志森志志辛亥作庚戌一集千家注分類杜工部詩二十五卷門類目錄後有皇慶壬子元年鐘式木記勤有堂鑪式木記傳序碑銘後有建安余氏勤有堂刊篆記詩題目錄卷二十五後皆別行刊皇慶壬子余志安刊於勤有堂見天祿琳琅六孫記瞿目一書蔡氏傳輯錄纂注六卷引用諸家姓氏後有鐘形圖記曰延祐戊午五年鼎形圖記曰勤有堂皆篆書綱領末葉板心有延祐己未正月印七字行書後半葉有建安余氏勤有堂刊八字篆書墨圖記卷末有男員卿編校姪濟卿登卿同校建安余志安刊行三行見瞿目莫錄陸志云按元翠巖精舍刊本引用諸書後有建安後學余安定編校一行儀顧堂續跋云鼎書成於至大戊申至延祐戊申而余仁仲刊於勤有堂至正甲午針四劉廷佐刊於翠巖精舍皆建寧府麻

沙坊本也按延祐有戊午無戊申陸蓋誤記且刻書者爲余志安非余仁仲也 一國朝名臣事略十五卷目錄後有元統乙亥余志安刊於勤有書堂見張志瞿目陸志陸集按元統止癸酉甲戌二年乙亥乃至元元年此誤 一輔廣詩童子問十卷末有至正甲申四年上元印記又有崇化余志安刻於勤有堂印記見森志 一書蔡氏傳旁通六卷卷目後有墨記云崇化余志安刻於勤有堂末又有至正乙酉五年歲四月余氏勤有堂印行墨記見張志瞿目陸跋 一漢書攷正後漢書攷正六冊卷末有至正三年勤有堂刊木記見丁志影元本此元時刻也 一儀禮圖十七卷儀禮旁通圖一卷自序後有崇化余志安刊於勤有堂見張志 一宋葛長庚瓊琯白玉蟾集八卷前題建安余氏刊於靜庵靜庵與靖

庵疑即一人見瞿目丁志此亦元刻無年月者也吾因悟余氏刻書堂名各有分別如萬卷堂則爲余仁仲刊書之記勤有堂則爲余志安刊書之記其刻列女傳之靖庵亦題勤有堂則或爲志安別號也宋時又有建安余恭禮宅於嘉定丙子九年刻活人事證方二十卷建安余唐卿宅於寶祐癸丑元年刻許學士類證普濟本事方十卷又後集十卷則稱夏淵余氏明經堂均見森志楊志元時有建安余氏勤德堂於至正甲申四年仲夏刊增修互註禮部韻略五卷亦稱余氏勤德書堂刻廣韻五卷無元號刊刻年月均見森志楊譜又有建安余氏雙桂書堂刻廣韻五卷見陸續跋楊譜疑皆子孫分肆世業有名者也夫宋刻書之盛首推

閩中而閩中尤以建安爲最建安尤以余氏爲最且當時官刻書亦多由其刊印觀瞿目載胡炳文朱子四書通二十六卷後有張存中跋稱泰定三年存中奉浙江儒學提舉志行楊先生命以胡先生四書通大有功於朱子委令賫付建寧路建陽縣書坊刊印志安余君命工繡梓度越三稔始克就云云可證余氏刻書爲當時推重宜其流傳之書爲收藏家所寶貴矣

南宋臨安陳氏刻書之一

南宋臨安業書者以陳姓爲最著諸家藏書志目記跋載睦親坊棚北大街陳解元或陳道人或陳宅書籍鋪刊行印行者以唐宋人詩文小集爲最多元方回瀛奎律髓四

十二寄贈類劉克莊贈陳起云陳侯生長繁華地卻似芸居自沐薰鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍雨簷兀坐忘春去雪屋清談至夜分何日我閑君閉肆扁舟同泛北山雲注此所謂賣書陳彥才亦曰陳道人寶慶初以秋雨梧桐皇子府春風楊柳相公橋詩爲史彌遠所黥詩禍之興捕敖器之劉潛夫等下大理獄時鄭清之在瑣闥止之予及識此老屢造其肆別有小陳道人亦爲賈似道編管

宋周密齊東野語寶慶間李知孝爲言官與曾極景建有隙每欲尋釁以扳之適極有春詩云九十日春晴日少一千年事亂時多刊之江湖集中因復改劉子翬汴京紀事一聯云秋雨梧桐皇子宅春風楊柳相公橋以爲指巴陵及史丞相及劉潛夫黃巢戰場詩曰未必朱三能跋扈只緣鄭五欠經綸遂皆指爲謗訕同時被累者如敖陶孫周之璞趙師秀及刊詩陳起皆不免焉

又趙師秀贈賣書陳秀才云四圍皆古

今永日坐中心門對官河水簷依柳樹陰每畱名士飲屢
索老夫吟最感春燒盡時容借檢尋注陳起字宗之睦親
坊賣書開肆予丁未至行在所至辛亥凡五年猶識其人
且識其子今近四十年肆燬人亡不可見矣方回以睦親
坊陳道人爲陳宗之起乃親識其人確有可據影宋本周
弼汶陽端平詩雋四卷爲菏澤李龔和父選前有李序云
伯弼十七八時即博聞强記侍乃翁晉仙已好吟迨長而
四十年間宦游吳楚江漢足迹所到聲騰名振但卷帙稍
多因摘其坦然者兼集外所得者近二百首目爲端平詩
雋續芸陳君書塾入梓同好者便於看誦云云序後有臨
安府棚北大街陳解元書籍鋪印行一條顧修南宋羣賢小集二十一冊

丁志並同據此則陳解元號續芸與陳彥才起別爲一人不待辨矣考起所開書肆名芸居樓吳文英夢窗丙稿丹鳳吟賦贈陳宗之芸居樓云麗錦長安人海避影繁華結廬深寂燈窗雪戶光映夜寒東壁心雕鬢改鏤冰刻水縹簡離離風籤索索怕遺花蟲蠹粉自採香芸薰架香泛纖碧更上新梯窈窕暮山淡著城外色舊雨江湖遠問桐陰門巷燕曾相識吟壺天小不覺翠蓬雲隔桂斧月宮三萬手計元和通籍輭紅滿路誰聘幽素客則續芸爲續芸居而名卽此可證且可斷定卽芸居之子何也宋危稹巽齋小集顧刻小集第一册有贈書肆陳解元云巽齋幸自少人知飯飽官閒睡轉宜剛被傍人去饒舌刺桐花下客求詩兀坐書林

自切磋閩人應似閩書多未知買得君書去不負君書人幾何又朱繼芳靜佳乙稿顧刻小集十二册贈續芸云誰謂芸居死餘香解返魂六丁將不去孤子續猶存科斗三生債蟫魚再世冤向來詩作祟揮淚對人言是續芸為芸居子朱詩已明言之但有謂即陳思者顧修刻南宋羣賢小集題宋陳起編前有王昶序云起父子又撰寶刻叢編寶刻彙編二書皆能收采古今碑版頗為淵博按王昶云起父子不知何所指名亦不知何所依據今世行寶刻彙編不題撰人而寶刻叢編則題宋陳思撰王殆以起思為父子耳姚覲元刻宋岳珂棠湖詩稿附錢儀吉跋云卷末稱臨安府棚北大街陳氏印行者即書坊陳起解元也曹斯棟稗

販以南宋名賢遺集刋於臨安棚北大街者爲陳思而謂
陳起自居睦親坊然余所見名賢諸集亦有稱棚北大街
睦親坊陳解元書籍鋪印行者是不爲二地且起之字芸
居思之字續芸又疑思爲起之後人也按續芸爲陳起之
子證以朱繼芳詩固無可疑但是否卽思則無塙證且以
南宋諸人贈起詩及思所著書諸名人序首考之皆無所
推鞫許棐梅屋藁顧刻小集第四册贈陳宗之云六月長安熱似
焚鄽中清趣總輸君買書人散桐陰晚臥看風行水上文
又梅屋四稿顧刻小集第四册有陳宗之疊寄書籍小詩爲謝云
江海歸來二十春閉門爲學轉辛勤自憐兩鬢空成白猶
喜雙眸未肯昏君有新刊須寄我我逢佳處必思君城南

昨夜聞秋雨又拜新涼到骨恩（簡齋詩涼恩到骨）一又融居小綴（顧刻小集第四冊）有宗之惠梅窠冰玉牋云百幅吳冰干蘂雪對吟終日不成詩憶君同在孤山下商略春風弄筆時葉紹翁靖逸小集（顧刻小集第七冊）贈陳宗之云官河深水綠悠悠門外梧桐數葉秋中有武林陳學士吟詩消遣一生愁十載京塵染布衣西湖烟雨與心違隨車倘有書千卷擬向君家賣卻歸又夏日從陳宗之借書偶成五律一首云自從春去後少省出柴扉樹暗鴉巢隱簷空燕迹稀憶山憐有夢當暑詠無衣案上書堆滿多應借得歸前賢小集拾遺（顧刻本大題下云錢唐陳起宗之編）鄭立之斯立贈陳宗之云昔人耽隱約屠酤身亦安矧伊叢古書枕籍於其間讀書博詩趣鬻書奉

親歡君能有此樂冷淡世所難我本抱孤尚爲貧賦彈冠
欲和南薰琴秋風欻戒寒恬無分外想賸有日晷閒閱書
於市廛得君羈思寬誦其所爲詩刻苦雕脇肝陶韋淡不
俗郊島深以艱君勇欲兼之日夜吟辛酸京華聲利窟車
馬如浪翻淡妝誰爲容古曲誰爲彈桐陰覆月色靜夜獨
往還人皆掉臂過我自刮眼看百年適志耳豈必身是官
不見林和靖淸名載孤山又黃佑甫順之贈陳宗之云羨
君家闕下不踏九衢塵萬卷書中坐一生閒裏身貪詩疑
有債閱世欲無人昨日相思處桐花爛漫春又杜子野耒
贈陳宗之云往年曾見趙天樂數說君家書滿床成卷好
詩人借看盈壺名酒毋先嘗對門欲見桐陰合隔壁應聞

芸葉香老不愛文空手出從今煩爲蓄仙方又周晉仙文
璞贈陳宗之云伊吾聲裏過年年收拾旁行亦可憐頻嗅
芸香心欲醉爲尋脉望眼應穿哦詩苦似悲秋客收價清
於賣卜錢昗下異書渾未就每逢佳處輒流連又黃元易
簡秋懷寄陳宗之云秋聲四壁動寒事日駸駸紅剎林間
子青除架底陰積閒殊有味安拙本無心獨愧陳徵士賒
書不問金又起編江湖後集二十二俞桂謝芸居惠歙石
廣香云家無長物祇書卷又無良田惟破硯寠寠此道人
共嗤君獨相憐復相善鄴侯架上三萬籤半是平生未曾
見一癡容借印疑似畱客談玄坐忘倦探懷忽出片石方
雙池絲刷□□□□□溪深古坑遠論新品舊殊未遑慷

慨珍□意何承更配番禺心字餠歸來喜歡舉廢典春雨書樓闃深靜手鈔義經誤未刊塵清商鬲灰久寒使燒團煤炙雲母旋滴清泉凝露溥點朱塗黃細商権時有煙絲裊風幕心融終日游聖涯恍若置身天祿閣又十五徐從善呈芸居云生來稽古心文士獨知音世事隨年懶詩愁入鬢深夢拋三尺組書敵幾籯金何以謀清隱湖山風月林又三周端臣奉謝芸居清供之招云生平媿彼蒼得飽非耘種自揆蔑寸長居然叨薄俸竭來桂玉地幸了藜藿奉日昨訪芸居見我如伯仲劇談闢幽荒妙論洗沈痛呼僮張樽罍芳醪啟春甕乃約屏羶葷初筵俱清供珠櫻映翠莢光色交浮動佳境喜漸入慳之未凝舂惷屬厭薦春葫

雋永咀秋葑黃獨復登俎味借蜂蜜重翻憐少陵翁山雪入吟諷早韭晚菘輩吾家所售用列品不自珍而與友朋共雕盤放手空適口頗慾縱日暮雨催返虛窗結清夢寄語五侯鯖從茲勿勞送宗之難一書估而聲氣廣通故詩獄賴鄭丞相之力僅坐流罪流後不久即蒙赦還據朱繼芳挽芸居云不得來書久那知是古人近吟丞相喜往事諫官嗔身死留名在堂空著影新平生聞笛感爲此一沾巾丞相當謂清之諫官當謂李知孝興詩獄事又江湖後集三周端臣挽芸居二首云天地英靈在江湖名姓香艮田書滿屋樂事酒盈觴字畫堪追晉詩刊欲遍唐音容今已矣老我倍淒涼詩思閒逾健儀容老更清遽聞身染患

不見子成名易簀終昏娶求棺達死生典型無復覩空有淚如傾又黃文雷挽芸居云海內交遊三十年臨分我到臥床前西湖一葉驚先落淚盡秋風松下阡長安道上細哦詩如此相思更有誰芸葉一窗千古在好將事業付佳兒又釋芳庭芸居祕校五律云世上名猶在閒情豈足悲自憐吟日少誰恨識君遲蘭閣人亡後寒林月上時十年青史夢唯有老夫知合此數詩考之陳起一生行實可得其大概其云詩刊欲遍唐者今世所存書棚本唐人詩集後題臨安府棚北大街睦親坊陳道人書籍鋪亦云陳宅書籍鋪印行刊行者多爲起所刊也其云不見子成名是稱陳解元之續芸起死時尚未領解其云好將事業付佳

兒是續芸已可繼其業矣而獨不能定其爲陳思者按思所著寶刻叢編前有紹定二年鶴山翁紹定辛卯四年陳伯玉二序鶴山稱爲鬻書人陳思陳伯玉則云都人陳思賣書於都市又有殘缺無撰人序中存文數行稱思曰陳道人思又著書苑菁華二十卷亦鶴山翁序仍稱鬻書人陳思思又著書小史十卷前有謝愈修序稱爲中都陳道人思又著海棠譜三卷百川學海本題錢唐陳思又著小字錄一卷明萬歷己未沈弘正刻本題銜云成忠郎緝熙殿國史實錄院秘書搜訪則思曾爲殿院搜書人所著寶刻叢編前鶴山序在紹定二年海棠譜自序在開慶改元鶴山翁卽魏了翁四庫全書提要載兩宋名賢小集爲陳思編者前有魏了翁

敘此敘卽以書苑菁華之鶴山翁僞改知鶴山翁卽了翁
據瀛奎律髓載趙師秀贈起詩方回附注云予丁未至行
在所至辛亥凡五年猶識其人且識其子今近四十年肆
燬人亡不可見矣以回語推之丁未爲宋理宗淳祐七年
遞下四十年則在元世祖至元二十四年丁亥回著虛谷
集中有丙申正旦壽牟獻之詩云與獻之同庚回蓋生於
理宗寶慶三年丁亥丁未在行在識起時方二十一歲至
元世祖至元丁亥年六十一歲是時宋亡已八年書苑菁
華鶴山序雖不題年月以鶴山文集中書鶴山書院始末
考之書院建於寧宗開禧二年丁本生父憂之時自後遂
稱鶴山則此序作於臨安應在理宗寶慶初年還朝後寶

刻叢編陳伯玉序題紹定辛卯年四書小史謝愈修題咸淳丁卯海棠譜自序題開慶改元皆在理宗前後三十七年之間是時思既官成忠郎又與名賢往來何以周端臣詩有不見子成名之語如此則思非起子不待辨而明矣天祿琳瑯書目後編五宋板類書苑菁華下云陳思臨安人其子起刊江湖集顛倒前後是又謬誤之尤顧起思同爲一時人不獨起刻唐詩思自著各書可以引據如今世行顧刻南宋羣賢小集稱陳起編附刻江湖後集亦陳起編而四庫全書著錄江湖小集九十五卷云舊本題宋陳起編江湖後集二十四卷云宋陳起編原本久佚從永樂大典錄出又兩宋名賢小集三百八十卷云舊題宋陳思編

元陳世隆補凡一百五十七家與顧云陳起編者不合且顧刻小集中有端平詩雋則其子續芸編刻朱繼芳靜佳乙稿中卽有挽芸居詩江湖後集有周端臣黃文雷挽芸居詩則非起編原本自不待言起自著芸居乙稿一卷亦在其內旣有乙稿宜有甲稿在前何以附刻已書不完不備可見世行羣賢江湖諸集屢經傳錄殘缺不全四庫全書於乙稿外搜採永樂大典得詩五十餘首入補遺或卽甲稿之佚未可知也大抵臨安府棚北大街睦親坊陳宅書籍鋪爲陳起父子所開其云陳道人者當屬之芸居其云陳解元者當屬之續芸至於陳思但賣書開肆及自刻所著書世行宋書棚本各書於思無與也睦親坊在御街

西首宋周淙乾道臨安志二坊市左二廂睦親坊官巷又云樂眾坊南棚巷定民坊中棚巷又施諤淳祐臨安志七坊巷城內左二廂定民坊中棚巷睦親坊宗學巷又潛說友咸淳臨安志十九府城左二廂睦親坊定民坊相對俗呼宗學巷定民坊戒民坊相對俗呼中棚巷并在御街西首一帶吳自牧夢粱錄七禁城九廂坊巷條左二廂所管坊巷定民坊卽中棚巷睦親坊俗呼宗學巷以上在御街西首一帶據此知陳宅書鋪在御街西北故其刻書印記稱睦親坊南趙師秀贈詩云門對官河水葉紹翁贈詩云官河深水綠悠悠荅卽施志之所謂西河南至旱河頭直北至眾安橋止者也潛志京城圖睦親坊與近民坊平列

中隔御街御街之對面卽戒民坊一帶戒民坊一帶之後
卽御河河有棚橋故此一帶街巷皆以棚名其街甚長故
分南棚中棚兩巷尾至棚北大街施周兩志屬錢唐縣界
小河棚橋睦親坊明時猶存屬仁和縣明嘉靖己酉沈朝宣仁和縣志一街巷東自義和坊西自壽安坊自南至北中間一直大道乃宋時御街其街東自南至北轉西抵中正橋其街西自南至北轉西抵中正橋而戒民坊睦親坊名隸屬於下睦親坊下注今立衖教坊宋時有宗學其時宗學多立如此故近處
多書坊而陳姓尤盛同時有臨安府鞔鼓橋南河西岸陳
宅書籍鋪刻容齋三筆十六卷見天祿琳瑯二五筆當刻全此僅存三筆耳又有臨安府洪橋子南河西岸陳宅書籍鋪者刻唐
李建勳丞相集二卷見瞿目周志橋梁類有洪橋鞔鼓橋
施志城內西河有鞔鼓橋無洪橋潛志二京城圖亦止有

鼉鼓橋無洪橋周志列洪橋於都亭驛橋州橋二橋之後阜民橋過軍橋通江橋諸橋之前施志城內大河六部橋注云舊稱都亭驛橋過軍橋注云小堰門裏州橋州橋後有安永橋注云執政府前安永橋後有國清橋國清橋後有通江橋潛志圖六部橋後爲州橋爲通江橋疑安永橋即洪橋易名國清橋即阜民橋易名至潛修志時二橋久廢故不列於圖也二陳疑起思一家惜不知其名字他日儻於宋人詩文集說部遇之當爲陳氏作世譜如余氏勤有堂萬卷堂之外有勤德堂雙桂書堂余唐卿宅之類豈非南宋閩越書林兩大世家也耶

陳思有從孫名世隆字彥高者箸有宋詩拾遺二十三卷陸志丁志均有舊鈔本陸云世隆字彥高錢唐人宋末書估陳思之從孫順帝至正中館嘉興陶氏沒於兵所箸詩文皆不傳惟宋詩補遺八卷與北軒筆記一卷僅存見北軒筆記所附小傳今此本二十三卷完善無缺尚是明人抄本則小傳所云八卷尚未見全書也伏讀 四庫提要云今宋詩補遺亦無傳本則是書之罕見可知丁志又有舊鈔本聖宋高僧詩選三卷後集三卷續集一卷錢唐陳起宗之編末宋僧詩補三卷乃宗之之孫彥高所輯又精鈔本增廣聖宋高僧詩選五卷錢唐陳起編按今顧刻止有起所編增廣聖宋高僧詩選前集一卷板心題僧甲二

字增廣聖宋高僧詩選後集三卷板心有僧后上僧后中僧后下字增廣聖宋高僧詩選續集一卷板心題僧續二字核與丁志所載不同而丁有宋僧詩補三卷謂彥高爲起孫亦屬誤記丁於宋詩拾遺二十三卷云世隆爲睦親坊書估陳氏之從孫行不名起亦不名思但混稱之曰陳氏可知丁志不如陸志引據之有根顧刻又不如舊鈔之完備聞　四庫全書奉天行宮浙江文瀾閣均有其全惜不得好事者一鈔出之重刻行世也

宋陳起父子刻書之不同

臨安書棚陳氏所刻書每卷後均刻字一行其文亦詳略不一吾據宋李龏選周弼汶陽詩雋序以稱陳解元書籍

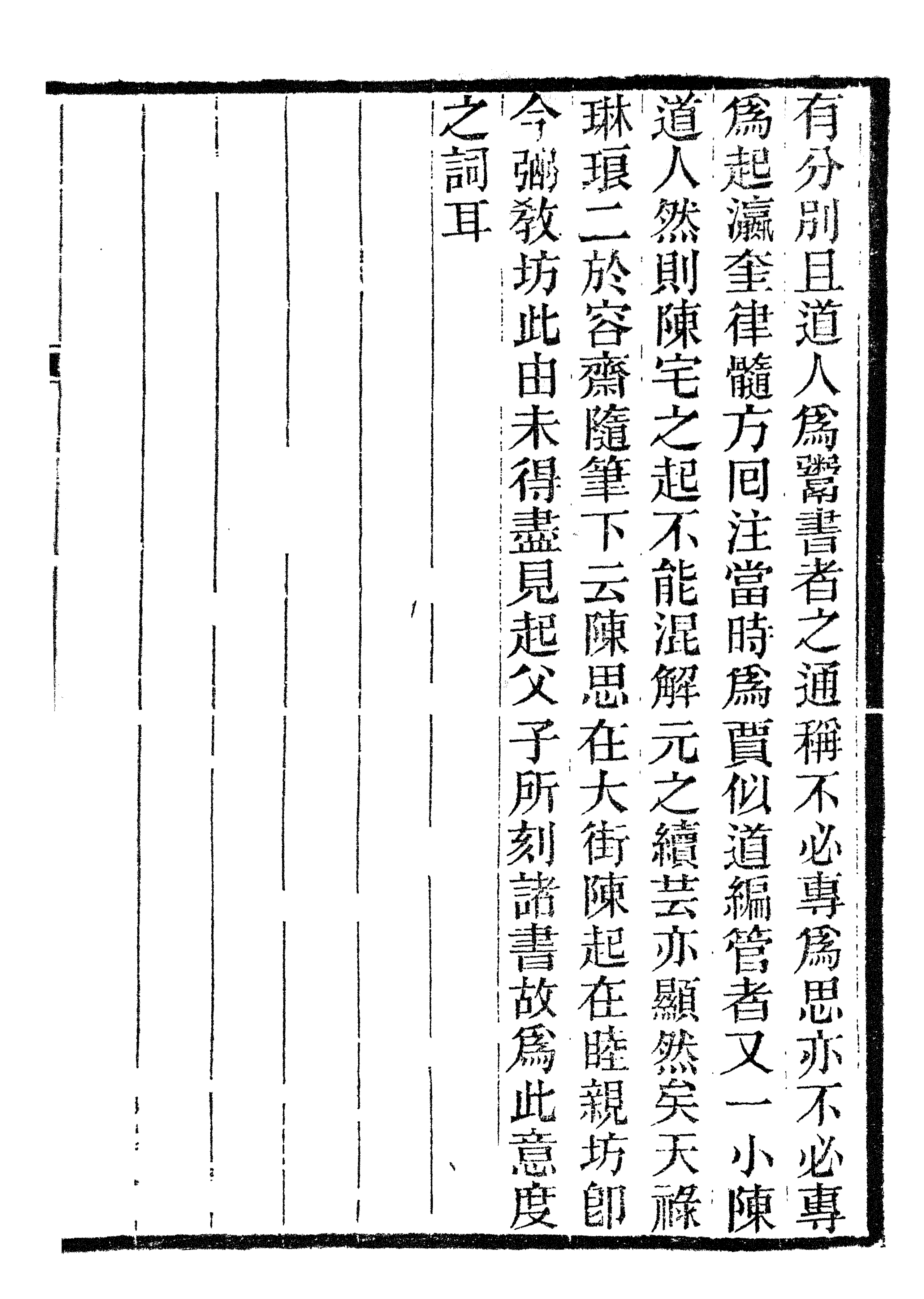
鋪經籍鋪者屬之起之子續芸因推知單稱陳道人陳宅書籍鋪經籍鋪者屬之起以宋人書證宋時事似乎不謬姑就今所傳本見於藏書家志記目錄題跋者考之有云臨安府棚北睦親坊陳解元書籍鋪刊行者宋鄭清之安晚堂集七卷見浙錄丁志（影宋本原十二卷缺前五卷四庫同）宋林同孝詩一卷見顧刻小集吳跋丁志（影宋鈔本）宋林希逸竹溪十一稾詩選一卷陳必復山居存稿一卷劉翼心游摘稾一卷李龔梅花衲一卷見顧刻小集有云臨安府棚北大街睦親坊南陳解元書籍鋪刊印者宋張至龍雪林删餘一卷見顧刻小集有云臨安府棚北大街陳解元書籍鋪印行者宋周弼汶陽端平詩雋四卷見顧刻小集丁志（舊影宋本）李龔

剪綃集一卷見顧刻小集有云臨安府棚北睦親坊巷口陳解元宅刊行者唐王建集十卷見繆續記宋刻本有云臨安府陳道人書籍鋪刊行者漢劉熙釋名八卷見張志宋刻本孫記陸志明仿宋刻本唐康駢劇談錄二卷見四庫書目提要子部小說影宋鈔本宋釋文瑩湘山野錄三卷續一卷見黃賦注元鈔補宋刻本宋鄧椿畫繼五卷見天祿琳琅後編五宋板類宋郭若虛圖畫見聞志六卷見瞿目黃書錄宋刻本有云臨安府陳道人書鋪刊行者宋孔平仲續世說十二卷見張元濟藏書影宋鈔本臨安府陳道人書鋪刊行十字爲隸書木牌記有云陳道人書籍鋪刊行者宋無撰人燈下閒談二卷見瞿目學部館目傳寫宋本以上壻爲續芸所刻有云臨安府棚北大街睦親坊南陳

宅書籍鋪刊行者唐韋蘇州集十卷唐求詩一卷見楊錄宋刻本丁志明仿宋刻本宋李龔梅花衲一卷見瞿目此別一本與顧刻不同劉過龍洲集一卷見顧刻小集有云臨安府棚前睦親坊南陳宅書籍鋪刊行者唐李羣玉詩集三卷後集五卷見張志瞿目影宋鈔本有云臨安府棚北大街陳宅書籍鋪刊行者宋姜夔白石道人詩集一卷見孫記補遺影宋鈔本宋王琮雅林小稾一卷戴復古石屏詩續集四卷見丁志均影宋鈔本有云臨安府陳氏書籍鋪刊行者宋俞桂漁溪詩稿二卷見丁志影宋鈔本有云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印者唐張蠙詩集一卷見瞿目舊鈔本黃賦注宋刻本有云臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪印者唐周賀詩集

一卷見瞿目宋刻本陸志丁志均影宋鈔本李中碧雲集三卷見張志陸志宋刻本唐女郎魚玄機詩一卷見黃賦注宋刻本丁志影宋鈔本按是書嘉慶庚午雲間沈氏有仿刻本光緒甲午元和江氏亦仿刻已亥德輝又據宋本影刻有云臨安府睦親坊南棚前北陳宅書籍鋪印者宋陳允平西麓詩稾一卷見顧刻小集有云臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印者梁江文通集十卷見陸續跋宋本唐李賀歌詩編四卷集外詩一卷見瞿目影宋鈔本孟東野詩集十卷見黃記校宋舊鈔本丁志明弘治翻宋刻本黃續記明初墨格綿紙鈔本陸續跋陸志毛氏影宋鈔本每葉二十行行十八字韋莊浣花集十卷見陸續跋宋刻本有云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印行者唐羅昭諫甲乙集十卷見楊録有云臨安府睦親坊陳

宅經籍鋪印者唐朱慶餘詩集一卷見黃賦注黃書錄瞿目宋刻本 宋趙與旹賓退錄十卷見劉喜海評本錢大昕竹汀日記陸志丁志影鈔宋本 繆記近已仿刻入劉雨樓叢書中 有云臨安府棚北大街陳宅書籍鋪印行者唐李咸用李推官披沙集六卷見楊志楊譜宋刻本 宋岳珂棠湖詩稿一卷見瞿目影宋鈔本丁志宋刻本 宋高九萬菊磵小集一卷戴復古石屏詩續集四卷見顧刻小集戴集前丁志作刊行恐係影鈔之誤 有云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅刊印者唐常建詩集二卷見天祿琳琅後編六宋刻本 以上稿爲起所刻蓋續芸所刻多說部宋人集起所刻多唐人集以周端臣挽起詩刊欲遍唐之句可取證也至道人雖起思二人之通稱然二人刻書大



有分別且道人爲鬻書者之通稱不必專爲思亦不必專
爲起瀛奎律髓方回注當時爲賈似道編管者又一小陳
道人然則陳宅之起不能混解元之續芸亦顯然矣天祿
琳琅二於容齋隨筆下云陳思在大街陳起在睦親坊即
今彌教坊此由未得盡見起父子所刻諸書故爲此意度
之詞耳

